



## **2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта**

### **2.1. Для обучающихся:**

Продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

### **2.2. Для педагогов:**

Создание условий для развития УУД учащихся, их применение в практической деятельности, развитие их творческих способностей и логического мышления.

### **2.3 Задачами** выполнения проекта являются:

2.3.1. Обучать планированию (учащийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.3.2. Развивать навыки сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

2.3.3. Развивать умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

2.3.4. Развивать навыки публичного выступления.

## **3. Место индивидуального проекта в образовательной программе школы.**

3.1 Индивидуальный проект является обязательной формой обучения и входит в перечень учебных предметов в программе среднего общего образования. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету.

3.2 Индивидуальный проект, по желанию обучающегося, может быть выполнен в течение одного учебного года (10 класс).

3.3 Оценка и учет знаний и умений, проявленных автором проекта в ходе создания индивидуальной работы, уровень выполнения учитывается в школьной документации.

3.4 Индивидуальный проект может участвовать в школьных, внешкольных конференциях и конкурсах муниципального, регионального и всероссийских уровней. Победы в этих конкурсах могут повлиять на итоговую отметку, выставляемую автору проекта.

3.5 Итоговая отметка за выполнение проекта выставляется в электронный журнал, личное дело обучающегося, в аттестат о среднем общем образовании.

## **4. Этапы и примерные сроки работы над проектом.**

4.1 В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

4.2 Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): выбор темы и руководителя проекта.

4.3 Основной этап (ноябрь-март): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа предоставления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

4.4 Заключительный этап (апрель-май): защита проекта, оценивание работы.

4.5 Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог, руководитель проекта.

4.6 Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель, администрация.

## **5. Возможные типы работ и формы их представления**

5.1. **Типы проектов:** исследовательский, прикладной (практико-ориентированный), информационный, творческий, социальный, конструкторский, инженерный. *Исследовательский проект* напоминает по форме научное исследование. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ, обобщение

фактов, предназначенных для широкой аудитории. При этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствия практической части. Примером такого проекта может служить проект по истории.

*Прикладной (практико-ориентированный) проект* отличается четко обозначенным с самого начала предметным результатом деятельности участника (участников) проекта. Пример: проект закона, справочный материал, программа действий, наглядное пособие и т. д.

*Информационный проект* направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Продуктом такого проекта может быть, например, публикация в СМИ.

*Творческий проект* предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы. Такие проекты, как правило, требуют самых больших усилий от их авторов, часто связаны с необходимостью организовывать работу других людей, но зато вызывают наибольший резонанс и, как следствие, больше всего запоминаются. Примером такого проекта может служить постановка спектакля, подготовка выставки, видеофильм и т. д.

*Социальный проект* предполагают сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике.

*Конструкторский проект* - материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

*Инженерный проект* - проект с инженерно-техническим содержанием. Например, комплект чертежей по разработке инженерного функционирования (инженерного решения) какого-то объекта с описанием и научным обоснованием его применения.

*Интегрированный проект* - это проект, разработанный на основе объединения соответствующих содержательных аспектов образовательных учебных программ.

**5.2. Формы представления результатов проектной деятельности (продукт деятельности):**

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- стендовый доклад;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- печатные статьи, эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

## **6. Требования к содержанию, оформлению и защите проекта**

6.1 Тема индивидуального проекта должна соответствовать следующим требованиям:

- обучающиеся выбирают тему самостоятельно;
- обучающийся может ориентироваться на примерный перечень тем индивидуального проектирования, которые учителя, администрация определит в качестве актуальных для образовательного процесса школы;
- тема проекта должна быть сформулирована грамотно (в том числе с литературной точки зрения) и отражать содержание проекта.

6.2 Структура проекта содержит в себе (в печатном и/или мультимедийном вариантах): титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы.

*Титульный лист* (Приложение 1) оформляется по установленному в школе образцу



(Название ОО, тема проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО обучающегося, класс, город, год).

*Введение* включает в себя ряд следующих положений:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- формулировка гипотезы (Гипотеза - это научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно. Гипотезу впоследствии или доказывают, превращая ее в установленный факт, или же опровергают, переводя в разряд ложных утверждений. Недоказанная и непровергнутая гипотеза называется открытой проблемой.);
- постановка цели работы (Цель - это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом);
- формулировка задач, которые необходимо решить для достижения цели;
- указать методы, которые использовались при разработке проекта, осветить практическую значимость своей работы.

Введение должно быть кратким и четким. Его не следует перегружать общими фразами. *Основная часть* проекта состоит из двух разделов. Первый раздел содержит теоретический материал, а второй - практический (экспериментальный). Основная часть работы состоит из глав, которые могут делиться на параграфы, а параграфы, в свою очередь, - на пункты. В *заключении* следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор, описать, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза, отметить новизну подхода и/или полученных решений, актуальность и практическую значимость полученных результатов (продукта деятельности).

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

Выводы должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы.

### 6.3. Требования к оформлению работы

Работа должна быть набрана на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word с соблюдением следующих требований:

- работа должна быть отпечатана на листах белой бумаги формата А4 (допускается двусторонняя печать) с полями: левое - 30 мм, верхнее - 20 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм;
- размер шрифта 14 (Times New Roman);
- интервал - одинарный;
- нумерация страниц - сквозная, арабскими цифрами;
- страницы нумеруются снизу, по центру. Первая страница (титульный лист) не нумеруется;
- каждый абзац печатается с красной строки, абзацный отступ должен быть равен 1,25 см;
- рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифты Times New Roman, размер шрифта 12; должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру); на них должны быть указания в тексте.
- в случае использования таблиц и иллюстраций следует учитывать, что
  - единственная иллюстрация и таблица не нумеруются;
  - нумерация иллюстраций и таблиц допускается как сквозная, так и по главам;
  - в графах таблицы нельзя оставлять свободные места; следует заполнять их либо знаком « - » либо писать «нет», «нет данных».

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

### 6.4 Требования к оформлению презентаций в PowerPoint

- рекомендуется использовать не более трех цветов на одном слайде;

- нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации, текст должен хорошо читаться на выбранном фоне;
- первый слайд презентации должен содержать тему проекта, ФИО разработчика, руководителя, консультантов (при наличии);
- каждый слайд должен содержать заголовок;
- слайды не должны быть перегружены анимационными эффектами, для смены слайдов используется один и тот же анимационный эффект.

#### 6.5. Требования к оформлению видеоролика:

##### 6.5.1. Содержательность:

- раскрытие темы и доказательство актуальности проекта
- познавательный фактор

##### 6.5.2. Визуальные эффекты для видеоряда:

- наличие титров
- наличие текстовых заставок
- наличие графических заставок

##### 6.5.3. Работа со звуком:

- соответствие музыки содержанию видеоряда
- качество звука
- синхронизация звука и картинки

##### 6.5.4. Режиссёрское решение:

- наличие и оригинальность идеи

##### 6.5.6. Соблюдение хронологических рамок

#### 6.6. Требования к процедуре проведения защиты индивидуального проекта

##### 6.6.1. Защита индивидуальных проектов проходит в соответствии с общешкольным графиком защиты проектов.

##### 6.6.2. На защиту индивидуального проекта выносятся:

- папка с содержанием индивидуального проекта;
- продукт проектной деятельности,
- презентация проекта, сопровождающая выступление учащегося на защите.

#### 7. Рекомендуемый план выступления на защите проекта:

- Представление (приветствие, представить себя - класс, ФИ, представить куратора (при наличии)).
- Тема проекта, сроки работы над проектом.
- Актуальность темы (если для подтверждения актуальности темы проводилось исследование, то представить результаты). На данном этапе выступления нужно ответить на вопрос: «Почему эта тема актуальна для Вас и для окружающих?».
- Озвучить цели, задачи проектной работы, гипотезу (при наличии).
- Описать ход работы над проектом, т.е. рассказать не содержание работы, а то, как Вы работу выполняли. Отвечаем на вопрос: «Что я делал(а)?».
- Представить результат работы, т.е. представить продукт деятельности. В чем новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов - продукта деятельности (кто, как и где его может использовать?) Продукт надо показать.
- Сделать вывод, отвечая на вопросы: «Достигнута ли цель работы?», «Выполнены ли задачи проекта?». «Подтверждена или опровергнута гипотеза?».

#### 8. Для проведения защиты проектов создаётся комиссия, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администрация образовательного учреждения и иные квалифицированные педагогические работники, представители Совета Учреждения, Совета учащихся Учреждения, преподаватели ВУЗов, родители. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 7 человек.

Комиссия оценивает уровень проектной деятельности конкретного обучающегося, дает оценку выполненной работы, согласно оценочному листу индивидуального проекта (Приложение 2).

Процедура защиты состоит в 7-10 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

8.1. Лицей организует в дополнительные сроки защиту индивидуальных проектов для больных детей (дети, отсутствовавшие в основной срок защиты).

8.2. Проект, получивший неудовлетворительную оценку, возвращается ученику на доработку. Ученик дорабатывает индивидуальный проект в сроки, установленные лицеем, представляет его к повторной защите.

## **7. Критерии оценивания индивидуального проекта**

7.1. В соответствии с требованиями ФГОС результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

1. Сформированность навыков

- 1.1. коммуникативной деятельности,
- 1.2. учебно-исследовательской деятельности,
- 1.3. критического мышления.

2. Способность к

- 2.1. инновационной деятельности,
- 2.2. аналитической деятельности,
- 2.3. творческой деятельности,
- 2.4. интеллектуальной деятельности.

3. Способность

- 3.1. постановки цели и формулирования гипотезы исследования,
- 3.2. планирования работы,
- 3.3. отбора и интерпретации необходимой информации,
- 3.4. структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных,
- 3.5. презентации результатов.

Сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов и предметных областей.

7.2. Общие критерии оценки проектной работы

7.2.1. Критериями оценки сформированности познавательных учебных действий являются способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, которая проявляется в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.

7.2.2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

7.2.3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

7.2.4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

7.3. Подробные индикаторы критериев оценки проектной работы находятся в оценочном листе проекта.

7.4. Составляющие оценки индивидуального проекта:

- Продукт (материализованный результат проектной деятельности)
- Процесс (работа по выполнению проекта)
- Оформление проекта
- Защита проекта

8. Данное Положение действует до особого распоряжения. В него могут быть внесены изменения.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №73» Ленинского района г. Барнаула

**Индивидуальный проект**

**«Тема проекта»**

Руководитель проекта: ФИО учителя

ФИО обучающегося, класс



## Оценочный лист проекта 10 класс

Оценочный лист проекта (название проекта):

Автор (ФИО):

\_\_\_\_\_, ученик «\_\_\_\_\_» класса

Руководитель проекта (ФИО):

\_\_\_\_\_, должность \_\_\_\_\_

№	Содержание критерия	Критерий оценивания	Кол-во баллов	Итоговое кол-во баллов
1.	Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	<b><i>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</i></b>		
		Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1	
		Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников	2	
		Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3	
		<b><i>Критерий 1.2. Постановка проблемы</i></b>		
		Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный.	1	
		Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный	2	
		Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3	
		<b><i>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</i></b>		
		Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1	
		Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2	
		Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.	3	
		<b><i>Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы</i></b>		
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1			

		Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2	
		Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3	
		<b>Критерий 1.5 Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>		
		Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1	
		Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2	
		Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3	
		<b>Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта</b>		
		Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми может быть востребован, указан неявно	1	
		Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.	2	
		Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	3	
2	<b>Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	<b>Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</b>		
		Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1	
		Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, являются недостаточными	2	
		Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3	
		<b>Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта</b>		
		Тема проекта раскрыта фрагментарно	1	
		Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2	
		Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3	
		<b>Критерий 2.3. Качество проектного продукта</b>		
		Проектный продукт не соответствует	1	

		большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)		
		Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2	
		Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3	
		<b>Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств</b>		
		Средства наглядности, в т. ч. ТСО используются фрагментарно, выдержаны основные требования к дизайну презентации	1	
		Средства наглядности, в т. ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2	
		Средства наглядности, в т. ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3	
3	<b>Сформированность регулятивных действий</b>	<b>Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>		
		Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1	
		Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2	
		Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3	
		<b>Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>		
		Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1	
		Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2	
		Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3	
		<b>Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>		
		Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1	

		Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2	
		Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3	
		<b>Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>		
		Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1	
		Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2	
		Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3	
4	<b>Сформированность коммуникативных действий</b>	<b>Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>		
		Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1	
		Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2	
		Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3	
		<b>Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>		
		Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1	
		Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2	
		Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3	
		<b>Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе</b>		
		Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной	1	

		деятельности		
		Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2	
		Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3	
		<b>Итого (максимальный балл)</b>	<b>51</b>	
		<b>Низкий уровень</b>	<b>Менее 34</b>	
		<b>Базовый уровень</b>	<b>34-36</b>	
		<b>Повышенный уровень</b>	<b>37-46</b>	
		<b>Творческий (высокий) уровень</b>	<b>47-51</b>	