

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
(протокол №1 от 22.08.2024)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№95-о от 02.09.2024г.



ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МБОУ «ЛИЦЕЙ №73»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Настоящее Положение является локальным актом образовательного учреждения, разработанным с целью разъяснения принципов и особенностей организации работы над индивидуальным проектом в условиях реализации ФГОС СОО.

1.3. Настоящее Положение определяет основы организации работы над индивидуальным проектом и особенности оценки индивидуального проекта.

1.4. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и учащихся.

1.5. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных учащимся в ходе освоения основной образовательной программы среднего общего образования ФГОС СОО.

1.6. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся самостоятельно (в сопровождении куратора) в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

1.7. Проект может быть только индивидуальным.

1.8. Темы проектов предлагает только куратор. Темы проектов утверждаются приказом по лицее.

1.9. Куратором проекта может являться учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог. Куратор имеет право сопровождать не более пяти проектов.

1.10. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

1.11. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих оценки образовательных достижений обучающегося.

1.12. Настоящее Положение рассматривается на педагогическом совете лицея, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.

2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта

2.1. Для обучающихся:

Продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

2.2. Для педагогов:

Создание условий для развития УУД учащихся, их применение в практической деятельности, развитие их творческих способностей и логического мышления.

2.3 **Задачами** выполнения проекта являются:

2.3.1. Обучать планированию (учащийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.3.2. Развивать навыки сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

2.3.3. Развивать умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

2.3.4. Развивать навыки публичного выступления.

3. Место индивидуального проекта в образовательной программе школы.

3.1 Индивидуальный проект является обязательной формой обучения и входит в перечень учебных предметов в программе среднего общего образования. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету.

3.2 Индивидуальный проект должен быть выполнен в течение одного учебного года (10 класс).

3.3 Оценка и учет знаний и умений, проявленных автором проекта в ходе создания индивидуальной работы, уровень выполнения учитывается в школьной документации.

3.4 Индивидуальный проект может участвовать в школьных, внешкольных конференциях и конкурсах муниципального, регионального и всероссийских уровней. Победы в этих конкурсах могут повлиять на итоговую отметку, выставляемую автору проекта.

3.5 Итоговая отметка за выполнение проекта выставляется в электронный журнал, личное дело обучающегося, в аттестат о среднем общем образовании.

4. Этапы и примерные сроки работы над проектом.

4.1 В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

4.2 Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): выбор темы и руководителя проекта.

4.3 Основной этап (ноябрь-март): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа предоставления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

4.4 Заключительный этап (апрель-май): защита проекта, оценивание работы.

4.5 Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог, руководитель проекта.

4.6 Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель, администрация.

5. Возможные типы работ и формы их представления

5.1. Типы проектов: исследовательский, прикладной (практико-ориентированный), информационный, творческий, социальный, конструкторский, инженерный. *Исследовательский проект* напоминает по форме научное исследование. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ, обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. При этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствия практической части. Примером такого проекта может служить проект по истории.

Прикладной (практико-ориентированный) проект отличается четко обозначенным с самого начала предметным результатом деятельности участника (участников) проекта. Пример: проект закона, справочный материал, программа действий, наглядное пособие и т. д.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Продуктом такого проекта может быть, например, публикация в СМИ.

Творческий проект предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы. Такие проекты, как правило, требуют самых больших усилий от их авторов,

часто связаны с необходимостью организовывать работу других людей, но зато вызывают наибольший резонанс и, как следствие, больше всего запоминаются. Примером такого проекта может служить постановка спектакля, подготовка выставки, видеофильм ит. д.

Социальный проект предполагают сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике.

Конструкторский проект - материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения. *Инженерный проект* - проект с инженерно-техническим содержанием. Например, комплект чертежей по разработке инженерного функционирования (инженерного решения) какого-то объекта с описанием и научным обоснованием его применения.

Интегрированный проект - это проект, разработанный на основе объединения соответствующих содержательных аспектов образовательных учебных программ.

5.2. Формы представления результатов проектной деятельности (продукт деятельности):

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- стендовый доклад;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- печатные статьи, эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители)

6. Требования к содержанию, оформлению и защите проекта

6.1 Тема индивидуального проекта должна соответствовать следующим требованиям:

- обучающийся может ориентироваться на примерный перечень тем индивидуального проектирования, которые учителя, администрация определит в качестве актуальных для образовательного процесса школы;

- тема проекта должна быть сформулирована грамотно (в том числе с литературной точки зрения) и отражать содержание проекта.

6.2. Структура проекта содержит в себе (в печатном и/или мультимедийном вариантах): титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список литературы.

Титульный лист (Приложение 1) оформляется по установленному в школе образцу (Название ОО, тема проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО обучающегося, класс, город, год).

Содержание помещается на втором листе работы (Приложение 2).

Все разделы в «Содержании» начинаются с заглавной буквы.

В Содержании исследовательской работы пишутся названия разделов и параграфов с указанием номеров страниц, с которых они начинаются. Последнее слово раздела или параграфа соединяется с соответствующим ему номером страницы многоточием.

При оформлении заголовки ступеней одинакового уровня необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещаются на пять знаков вправо.

Все они начинаются с заглавной буквы без точки в конце.

Разделы и параграфы нумеруются по многоуровневой системе, то есть обозначаются цифровыми номерами, содержащими во всех ступенях номер своей рубрики и рубрики которой они подчинены (например: 1.1, 1.2, 1.3.).

Разделы "Введение", "Заключение", "Список литературы" и "Приложения" не нумеруются.

Введение включает в себя ряд следующих положений:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- формулировка гипотезы (Гипотеза - это научное предположение, допущение,

истинное значение которого неопределенно. Гипотезу впоследствии или доказывают, превращая ее в установленный факт, или же опровергают, переводя в разряд ложных утверждений. Недоказанная и непровергнутая гипотеза называется открытой проблемой.);

- постановка цели работы (Цель - это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом);
- формулировка задач, которые необходимо решить для достижения цели;
- указать методы, которые использовались при разработке проекта, осветить практическую значимость своей работы.

Введение должно быть кратким и четким. Его не следует перегружать общими фразами.

Основная часть проекта состоит из двух разделов. Первый раздел содержит теоретический материал, а второй - практический (экспериментальный). Основная часть работы состоит из разделов, которые могут делиться на параграфы.

В *заключении* следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор, описать, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза, отметить новизну подхода и/или полученных решений, актуальность и практическую значимость полученных результатов (продукта деятельности).

Выводы должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы.

6.3. Требования к оформлению работы

Работа должна быть набрана на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word с соблюдением следующих требований:

- работа должна быть отпечатана на листах белой бумаги формата А4 (допускается двусторонняя печать) с полями: левое - 30 мм, верхнее - 20 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20мм;
- размер шрифта 14 (Times New Roman);
- интервал - одинарный;
- нумерация страниц - сквозная, арабскими цифрами;
- страницы нумеруются снизу, по центру. Первая страница (титульный лист) не нумеруется;
- каждый абзац печатается с красной строки, абзацный отступ должен быть равен 1,25 см;
- рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифты Times New Roman, размер шрифта 12; должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру); на них должны быть указания в тексте.

- в случае использования таблиц и иллюстраций следует учитывать, что
 - единственная иллюстрация и таблица не нумеруются;
 - нумерация иллюстраций и таблиц допускается как сквозная, так и по главам;
 - в графах таблицы нельзя оставлять свободные места; следует заполнять их либо знаком «
 - » либо писать «нет», «нет данных».

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

6.4 Требования к оформлению презентаций в PowerPoint

- рекомендуется использовать не более трех цветов на одном слайде;
- нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации, текст должен хорошо читаться на выбранном фоне;
- первый слайд презентации должен содержать тему проекта, ФИО разработчика, руководителя, консультантов (при наличии);
- каждый слайд должен содержать заголовок;
- слайды не должны быть перегружены анимационными эффектами, для смены слайдов используется один и тот же анимационный эффект.

6.5. Требования к оформлению видеоролика:

6.5.1. Содержательность:

- раскрытие темы и доказательство актуальности проекта
- познавательный фактор

6.5.2. Визуальные эффекты для видеоряда:

- наличие титров
- наличие текстовых заставок
- наличие графических заставок

6.5.3. Работа со звуком:

- соответствие музыки содержанию видеоряда
- качество звука
- синхронизация звука и картинки

6.5.4. Режиссёрское решение:

- наличие и оригинальность идеи

6.5.6. Соблюдение хронологических рамок

6.6. Требования к процедуре проведения защиты индивидуального проекта

6.6.1. Защита индивидуальных проектов проходит в соответствии с общешкольным графиком защиты проектов.

6.6.2. На защиту индивидуального проекта выносятся:

- папка с содержанием индивидуального проекта;
- продукт проектной деятельности,
- презентация проекта, сопровождающая выступление учащегося на защите.

7. Рекомендуемый план выступления на защите проекта:

• Представление (приветствие, представить себя - класс, ФИ, представить куратора (при наличии)).

• Тема проекта, сроки работы над проектом.

• Актуальность темы (если для подтверждения актуальности темы проводилось исследование, то представить результаты). На данном этапе выступления нужно ответить на вопрос: «Почему эта тема актуальна для Вас и для окружающих?».

• Озвучить цели, задачи проектной работы, гипотезу (при наличии).

• Описать ход работы над проектом, т.е. рассказать не содержание работы, а то, как Вы работу выполняли. Отвечаем на вопрос: «Что я делал(а)?».

• Представить результат работы, т.е. представить продукт деятельности. В чем новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов - продукта деятельности (кто, как и где его может использовать?) Продукт надо показать.

• Сделать вывод, отвечая на вопросы: «Достигнута ли цель работы?», «Выполнены ли задачи проекта?». «Подтверждена или опровергнута гипотеза?».

7.1. Для проведения защиты проектов создаётся комиссия, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администрация образовательного учреждения и иные квалифицированные педагогические работники, представители Совета Учреждения, Совета учащихся Учреждения, преподаватели ВУЗов, родители. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 7 человек.

Комиссия оценивает уровень проектной деятельности конкретного обучающегося, дает оценку выполненной работы, согласно оценочному листу индивидуального проекта (Приложение 3).

Процедура защиты состоит в 7-10 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

7.1.2. Лицей организует в дополнительные сроки защиту индивидуальных проектов для больных детей (дети, отсутствовавшие в основной срок защиты).

7.1.3. Проект, получивший неудовлетворительную оценку, возвращается ученику на доработку. Ученик дорабатывает индивидуальный проект в сроки, установленные лицеем, представляет его к повторной защите.

7. Критерии оценивания индивидуального проекта

7.1. В соответствии с требованиями ФГОС результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

1. Сформированность навыков
 - 1.1. коммуникативной деятельности,
 - 1.2. учебно-исследовательской деятельности,
 - 1.3. критического мышления.
2. Способность к
 - 2.1. инновационной деятельности,
 - 2.2. аналитической деятельности,
 - 2.3. творческой деятельности,
 - 2.4. интеллектуальной деятельности.
3. Способность
 - 3.1. постановки цели и формулирования гипотезы исследования,
 - 3.2. планирования работы,
 - 3.3. отбора и интерпретации необходимой информации,
 - 3.4. структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных,
 - 3.5. презентации результатов.

Сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов и предметных областей.

7.2. Общие критерии оценки проектной работы

7.2.1. Критериями оценки сформированности познавательных учебных действий являются способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, которая проявляется в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.

7.2.2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

7.2.3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

7.2.4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

7.3. Подробные индикаторы критериев оценки проектной работы находятся в оценочном листе проекта.

7.4. Составляющие оценки индивидуального проекта:

- Продукт (материализованный результат проектной деятельности)
- Процесс (работа по выполнению проекта)
- Оформление проекта
- Защита проекта

8. Данное Положение действует до особого распоряжения. В него могут быть внесены изменения.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №73» Ленинского района г. Барнаула

Индивидуальный проект

«Тема проекта»

Руководитель проекта: ФИО учителя

ФИО обучающегося, класс

Содержание	
Введение.....	3
1. Подготовка к исследованию.....	5
1.1 Исторические сведения.....	5
1.2 Сбор информации	7
1.3 Проведение анкетирования.....	8
2. Проведение исследования (например).....	10
2.1 Первый этап исследования.....	10
2.2 Второй этап исследования.....	11
2.3 Заключительный этап исследования.....	12
Заключение.....	13
Список литературы.....	14
Приложения.....	15

Оценочный лист проекта 10 класс

Оценочный лист проекта (название проекта):

Автор (ФИО):

, ученик «_____» класса

Руководитель проекта (ФИО):

, должность _____

№	Содержание критерия	Критерий оценивания	Кол-во баллов	Итоговое кол-во баллов
1.	Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	<i>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</i>		
		Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1	
		Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников	2	
		Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3	
		<i>Критерий 1.2. Постановка проблемы</i>		
		Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный.	1	
		Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный	2	
		Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3	
		<i>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</i>		
		Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1	
		Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2	
		Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.	3	
		<i>Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы</i>		
		Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1	

		Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2	
		Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3	
		Критерий 1.5 Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе		
		Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1	
		Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2	
		Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3	
		Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта		
		Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми может быть востребован, указан неявно	1	
		Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.	2	
		Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	3	
2	Сформированность предметных знаний и способов действий	Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта		
		Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1	
		Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, являются недостаточными	2	
		Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3	
		Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта		
		Тема проекта раскрыта фрагментарно	1	
		Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2	
		Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3	
		Критерий 2.3. Качество проектного продукта		
		Проектный продукт не соответствует	1	

		большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)		
		Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2	
		Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3	
		Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств		
		Средства наглядности, в т. ч. ТСО используются фрагментарно, выдержаны основные требования к дизайну презентации	1	
		Средства наглядности, в т. ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2	
		Средства наглядности, в т. ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3	
3	Сформированность регулятивных действий	Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части		
		Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1	
		Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2	
		Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3	
		Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения		
		Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1	
		Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2	
		Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3	
		Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада		
		Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1	

		Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2	
		Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3	
		Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию		
		Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1	
		Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2	
		Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3	
4	Сформированность коммуникативных действий	Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность		
		Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1	
		Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2	
		Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3	
		Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения		
		Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1	
		Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2	
		Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3	
		Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе		
		Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной	1	

		деятельности		
		Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2	
		Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3	
		Итого (максимальный балл)	51	
	<i>Низкий уровень (оценка «2»)</i>		<i>Менее 34</i>	
	<i>Базовый уровень (оценка «3»)</i>		<i>34-36</i>	
	<i>Повышенный уровень (оценка «4»)</i>		<i>37-46</i>	
	<i>Творческий (высокий) уровень (оценка «5»)</i>		<i>47-51</i>	